

# УПУТСТВО ЗА САРАДНИКЕ

## 1. ОПШТА ОБАВЕШТЕЊА И ОСНОВНА УПУТСТВА

Часопис *Свеске* објављује изворне, претходно необјављене књижевне, уметничке, критичке, есејистичке, теоријске, научне, прегледне и стручне текстове из области књижевности, уметности и културе.

*Свеске* се објављују тромесечно, четири пута годишње, 25. марта, 25. јуна, 25. септембра и 25. децембра.

Радови у часопису се објављују на српском језику ћириличним писмом, као и на страним језицима латиничним писмом.

Сви радови подлежу поступку анонимног, двоструког рецензирања.

Радови се достављају електронском поштом, на адресу часописа: office@malinemo.rs.

## 2. ОПШТА ТЕХНИЧКА УПУТСТВА

### 2.1. Структура текста

Радови, укључујући и опрему текста, не би требало да буду дужи од 20 000 словних знакова, рачунајући и размаке између речи и реченица. Редакција задржава право да објави и радове који премашују поменути текстуални обим, за највише додатних 20 000 словних знакова са празнинама и размацама. У овом случају, аутор/ауторка предлаже, а редакција одобрава, поделу рада на две подједнаке целине. Оне се објављују у узастопним наставцима, у два броја (свака до 20 000 словних знакова са празнинама и размацама, укупно до 40 000, за оба текста).

### 2.2. Опрема текста

Под опремом текста подразумева се наслов текста на српском и страном језику који аутор/ка изабере, апстракт на српском језику (до 1500 словних знакова са размаком), резиме на страном језику који аутор изабере (до 1500 словних знакова са размаком), кључне речи (на српском и страном језику), литература, белешка о аутору/ауторки. Елементи опреме текста су саставни делови текста и у текст се уносе следећим редоследом:

1. наслов текста,
2. апстракт,
3. кључне речи,
- 4. текст,**
5. резиме на страном језику,
6. кључне речи на страном језику,
7. литература,
8. белешка о аутору/ауторки.

Резиме (Summary) на страном језику који је аутор/ауторка изабрао/ла (нпр. енглеском језику) и кључне речи (укупно 5 до 10), на страном језику који је аутор/ауторка изабрао/ла, наводи се пре литературе. Литература се наводи на крају текстуалног дела рада и обележава се као примарна, секундарна и остала литература.

### 2.3. Насловна страна текста

На насловној страници рада наводе се следећи подаци: име и презиме аутора/ауторке, име институције у којој аутор/ауторка ради, име (или имена) места у којем аутор/ауторка живи и/или ради, подаци за контакт (поштанска, електронска адреса и број/бројеви телефона), наслов текста.

### 2.4. Илустрације

Уколико их има, слике/илустрације, цртежи, табеле и дијаграми се прилажу као засебни документи, при чему се јасно и недвосмислено означава место у тексту предвиђено за овакву врсту прилога. Табеле се прилажу у MS Excel формату (.xls), а слике/илустрације, цртежи и дијаграми у графичком jpg формату (резолюције 300 dpi).

#### 2.4.1. Илустрације у рубрици „Живот књиге“

Потребно је посебно обратити пажњу на илустрацију за рубрику „Живот књиге“ јер је ова илустрација скенирана насловна страница књиге коју аутор/ауторка текста критике разматра у раду. Неопходно је да се корице књиге скенирају црно-бело у .jpg формату (резолюција 300 dpi) и пошаљу на електронску адресу редакције *Свесака* заједно са текстом критике.

#### 2.4.2. Напомена уз илустрацију у рубрици „Живот књиге“

Осим обавезног скенирања насловне странице књиге, потребно је да аутор/ауторка текста критике испод наслова текста упише следеће податке:

- (1) име и презиме аутора књиге – **Times New Roman - bold - 10pt**
- (2) наслов књиге - *Times New Roman - italic - 10pt*
- (3) име жанра, место издавања, име издавача и годину издања књиге - Times New Roman - regular - 10pt

Пример:

**Бернхард Шлинк:** *Летње лаж*, књига прича, Плато, Београд, 2011.

## 3. ПОСЕБНА ТЕХНИЧКА УПУТСТВА ЗА АУТОРЕ

### 3.1. Куцање текста на српском језику

Текст на српском језику се укуцава употребом ћириличне српске тастатуре.

#### 3.1.1. Куцање текста на страним језицима

Уколико су делови текста писани на страном језику, те делови текста се означавају курзивом – italic-ом.

Текст превода цитата са страних језика укуцава се у угластим заградама.

### 3.2. Врста и карактеристике слова (фонт)

Times New Roman.

Величина слова: 10.

Поравнање: од маргине до маргине (justified).

### 3.3. Фусноте

#### 3.3.1. Ознака фусноте

Ознака фусноте треба да буде постављена на крају речи, појма, термина, реченице или одељка.

Ознака фусноте претходи сваком знаку интерпункције, укључујући затворену заграду.

#### 3.3.2. Врста и карактеристике слова у фусноти

Врста слова: Times New Roman

Величина слова: 8

Поравнање слова: од маргине до маргине (justified)

#### 3.3.3. Текст фусноте

Текст фусноте се пише нормалним словима, али се наслов дела пише курзивом на следећи начин: Име и презиме аутора/ауторке, „Поглавље/наслов чланка“, *Наслов дела*, име и презиме уредника или више уредника, име и презиме преводаоца/преводиоца, (Место издавања: Издавач, година), број стране /страница са које/којих је преузет текст цитата.

Примери:

(1) Изворно дело:

Иво Андрић, *Травничка Хроника*. (Београд: Просвета, 1945), стр. 127.

(2) Наслов чланка или поглавља из часописа или зборника:

Мирон Флашар, “Реторски, пародистички и сатирички елементи у романима Ј. Ст. Поповића”, *Зборник историје књижевности*, Том 9, бр. 1 (1974), стр. 422-427.

(3) Наслов чланка или поглавља из књиге:

Roland Barthes, „From Work to Text”, *Image, Music, Text: Essays*, Stephen Heath, translator (London: Fontana Paperback, 1982), pp. 163-64.

(4) Наслов чланка или поглавља из часописа или зборника:

C. A. Forbes, „The Road to Arcady”, *Classical Journal*, 50, no. 3 (1954), p. 103.

#### 3.3.4. Цитирање текстова објављених на интернету

Уколико се цитирају делови чланка из часописа или зборника, делови текста из поглава књиге, објављени на интернету, уз обавезно навођење URL адресе текста, чланка, поглавља књиге или књиге.

Примери:

(1) Наслов књиге:

Joseph Campbell, *The hero`s journey*, стр. 68, [http://books.google.rs/books?id=2wnmb50GJfsC&printsec=frontcover&hl=sr&source=bs\\_atb#v=onepage&q&f=false](http://books.google.rs/books?id=2wnmb50GJfsC&printsec=frontcover&hl=sr&source=bs_atb#v=onepage&q&f=false).

(2) Наслов чланка или поглавља из књиге:

Roland Barthes, “From Work to Text,” *Image, Music, Text: Essays*, pp. 163-64, [http://www.jeeves.brocku.ca/english/courses/4F70/lisa\\_smith.barthes.php](http://www.jeeves.brocku.ca/english/courses/4F70/lisa_smith.barthes.php).

(3) Наслов чланка или поглавља из часописа или зборника:

C. A. Forbes, "The Road to Arcady," *Classical Journal*, 50, no. 3 (1954), pp. 103,

<https://www.google.com.au/search?tmb=bks&hl=en&q=C.+A.+Forbes%2C+%E2%80%9CThe+Road+to+Arcady%2C%E2%80%9D+Classical+Journal%2C+50%2C+no.+3+%281954%29%2C+&btnG=>.

#### 4. ОСТАЛИ, У УПУТСТВУ НЕНАВЕДЕНИ ИЛИ НЕПОМЕНУТИ СЛУЧАЈЕВИ ЦИТИРАЊА

За све случајеве који нису наведени или поменути у овом Упутству, меродавно је 15. издање *Чикашког упутства* (Chicago Manual of Style - 15th ed. [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)). Извесна одступања од овог упутства последица су његовог прилагођавања општим и посебним језичким и правописним правилима српског језика.

#### 5. БЕЛЕШКА О АУТОРУ/АУТОРКИ

Белешка треба да буде кратка, сажета и јасна.

Уколико аутор/ауторка текста први пут објављује рад у часопису *Свеске*, био-библиографску белешку шаље као посебан документ под називом: **ИМЕ И ПРЕЗИМЕ – БЕЛЕШКА О АУТОРУ/АУТОРКИ.doc**.

Уколико је аутор/ауторка већ објављивао текстове у часопису *Свеске*, а нема допуна или измена у белешци, потребно је да у опреми текста назначи у ком броју је претходна белешка објављена тако што ће написати реченицу која садржи име месеца и годину у којем је број објављен а потом у загради дописати број часописа, број месеца у години и годину издања.

Пример:

Белешка о аутору/ауторки је објављена у децембарском броју 2012. године (106/12/2012).

Уколико има допуна и измена у белешци, после унесених допуна и измена, белешка се шаље под називом: **ИМЕ И ПРЕЗИМЕ – НОВА БЕЛЕШКА О АУТОРУ/АУТОРКИ.doc**.

Садржај белешке о аутору је следећи:

Презиме, Име (место рођења, година рођења). Завршене школе, радна искуства, објављене књиге, остали искључиво битни подаци.

Пример:

**Презиме, име** (место рођења, година рођења). Дипломирао/ла је и магистрирао/ла (завршила/о мастер студије) на (име одсека и факултета, име града).. Докторирала/о је на (име одсека и факултета, име града). Објавила је студију (Наслов студије, година издавања). Књижевну критику и огледе објављује у периодици (навести имена часописа). Награђиван/а (навести имена награда). Живи и ради у (име места).